





EL BALLET FOLKLÓRICO DE HONDURAS ORO LENCA DE LA ESPERANZA INTIBUCÁ TIENE EL HONOR DE INVITARLE A LA EDICIÓN NÚMERO 2024 DEL ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL



A REALIZARCE EL DÍA SÁBADO 7 DE DICIEMBRE DEL 2024 EN LAS INSTALACIONES DEL AUDITORIUM DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN, C.R.U. LA ESPERANZA EN PUNTO DE LAS 8:00 AM

ESTE AÑO DEDICADO CON MUCHO AMOR, CARIÑO Y GRATITUD A LA FOLKLORISTA NACIONAL Y MAESTRA DE GENERACIONES

THANIA PINTO RAMOS DE MORÁN

ORIGINARIA DEL DEPARTAMENTO DE CHOLUTECA

COMO AGRUPACIÓN HEMOS PASADO MOMENTOS DIFICILES Y PASADO DURAS PRUEBAS EN UN AÑO QUE SE HA CONVERTIDO EN RETOS DONDE DAMOS GRACIAS A DIOS, EL ÚNICO GRANDE DE GRANDES, POR LA VIDA DE NUESTRO DIRECTOR EL LIC. JOHANN SEREN CASTILLO Y TAMBIEN DAMOS LAS GRACIAS A NUESTRO CREADOR POR LA VIDA DE CADA UNO DE NUESTROS INTEGRANTES Y TODA LA COMUNIDAD FOLKLORICA NACIONAL.

DE IGUAL MANERA SE RECONOCERÁ LA LABOR DE HONDUREÑOS QUE CON SU TALENTO HAN PUESTO EN ALTO EL NOMBRE DE HONDURAS, SU MÚSICA Y SU FOLKLORE, SIENDO SELECCIONADOS LAS SIGUIENTES PERSONALIDADES:

MARBYN EDUARDO MORENO

CHOLUTECA, CHOLUTECA

CRISTIAN URRUTIA

DANLÍ, EL PARAISO

ARMANDO LÓPEZ

OCOTEPEQUE, OCOTEPEQUE

HENRY ALVAREZ

TEGUCIGALPA, FRANCISCO MORAZÁN

RECONOCIMIENTO ESPECIAL ABRAHAM SÁENZ

CANTAUTOR NACIONAL, SAN PEDRO SULA

RECONOCIMIENTO ESPECIAL INSTITUTO TECNICO 5 DE NOVIEMBRE

TEUPASENTI, EL PARAÍSO

HOMENAJE POSTUMO BRANDON BACA

APACILAGUA, CHOLUTECA

Y RINDIENDO HONOR A QUIEN HONOR MERECE PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN EL REGLAMENTO DE COMPETENCIA DE LA EDICIÓN 2024 DE





NO.	ITEM DE EVALUACIÓN	CATEGORÍA BÁSICA	CATEGORIA MEDIA	PAREJA SOLISTA	EXTRAESCOLAR CON DANZA	CATEGORIA POPURRI CON DANZA	EXTRAESCOLAR CON ESPECTÁCULO
1	Número mínimo / Número máximo de parejas y delegación	6/7 más el instructor	6/7 más el instructor	1 más el instructor	6/7 más el instructor	6/10 más el instructor	6/14 más el instructor
2	La participación debe incluir:	Danza (Preparar 2)	Danza (Preparar 2)	Música Folklórica y costumbrista.	Danza (Preparar 2)	Danza	Música Folklórica y costumbrista
3	Se permite el historial de la danza:	Si	Si	No aplica.	Si	No aplica.	No aplica.
4	Se permite presentación grabada de la agrupación:	Si	Si	Si	Si	Si	Si
5	Se permite entrada musical como parte del tiempo de participación:	No	No	Si	No	No	Si
6	Vestuario acorde a la danza:	No, pero obligatorio para Regias o coloniales.	No, pero obligatorio para Regias o coloniales.	No aplica	No, pero obligatorio para Regias o coloniales.	No, pero obligatorio para Regias o coloniales.	No aplica
7	Se permite maquillaje de espectáculo:	Si y es opcional.	Si y es opcional.	Si y es opcional.	Si y es opcional.	Si y es opcional.	Si y es opcional.
8	Se acepta música Garífuna y ritmos punta:	No aplica	No aplica	Si con vestuario Garífuna	No aplica	No aplica	Si con vestuario Garífuna
9	En caso de empate preparar:	Danza #2	Danza #2	Danza El Guapango Chorotega	Danza #2	Danza El Cascareño	Danza La Tuza
10	Uso de rubricas de evaluación:	No	No	No	No	No	No
11	La evaluación del jurado:	Deliberación	Deliberación	Deliberación	Deliberación	Deliberación	Deliberación



NO.	OTROS ASPECTOS	CATEGORÍA BÁSICA	CATEGORIA MEDIA	PAREJA SOLISTA	EXTRAESCOLAR CON DANZA	CATEGORIA POPURRI CON DANZA	EXTRAESCOLAR CON ESPECTÁCULO
tk1	Aspectos a evaluar y valores:	Coreografía:	Coreografía:	Coreografía y	Coreografía:	Coreografía:	Coreografía y
		20%	20%	creatividad:	20%	20%	creatividad:
		Coordinación:	Coordinación:	20%	Coordinación:	Coordinación:	20%
		25%	25%	Coordinación:	25%	15%	Coordinación:
		Expresión:	Expresión:	15%	Expresión:	Expresión:	15%
		25%	25%	Expresión:	25%	20%	Expresión:
		Ritmo:	Ritmo:	20%	Ritmo:	Ritmo:	20%
		15%	15%	Ritmo:	15%	15%	Ritmo:
		Vestuario	Vestuario	15%	Vestuario	Vestuario:	15%
		15%	15%	Vestuario	15%	10%	Vestuario
				15%		Creatividad:	15%
				Utilería:		20%	Utilería:
				15%			15%
2	Premiaciones	1 Lugar:	1 Lugar:	1 Lugar:	1 Lugar:	1 Lugar:	1 Lugar:
		Trofeo	Trofeo	Trofeo	Trofeo	Trofeo	Trofeo
		Medalla	Medalla	Medalla	Medalla	Medalla	Medalla
		Premio en	Premio en	Premio en	Premio en	Premio en	Premio en efectivo
		efectivo	efectivo	efectivo	efectivo	efectivo	2 Lugar:
		2 Lugar:	2 Lugar:	2 Lugar:	2 Lugar:	2 Lugar:	Trofeo
		Trofeo	Trofeo	Trofeo	Trofeo	Trofeo	Medalla
		Medalla	Medalla	Medalla	Medalla	Medalla	3 – 5 Lugar:
		3 – 5 Lugar:	3 – 5 Lugar:	3 – 5 Lugar:	3 – 5 Lugar:	3 – 5 Lugar:	Trofeo
		Trofeo	Trofeo	Trofeo	Trofeo	Trofeo	
3	Costo de inscripción:	1,200.00	1,200.00	600.00	1,200.00	1,200.00	1,600.00



OTRAS DISPOSICIONES A CONSIDERAR Y PARA TODAS LAS CATEGORIAS:

- 1. Pueden participar todas las agrupaciones, de nivel público, privado y extraescolar, sin necesidad de estar asociados a ninguna organización de folklore ya sea a nivel nacional o internacional.
- 2. La plataforma web www.orolenca.org para inscripciones estará disponible el 7 de noviembre a las 10:00 AM y será anunciado a través de nuestras plataformas de redes sociales, para realizar la inscripción debe tener a mano el listado total de los bailarines si baila en varias categorías, las categorías a competir y un solo recibo de pago, las danzas de nivel básico, medio y extraescolar se irán apartando de acuerdo al orden de inscripción y solo se pueden repetir dos veces para eso deben llamar o escribir ANTES DE REALIZAR LA INSCRIPCIÓN WEB a través de WhatsApp al 504 95365172 con Lidia del Carmen Núñez Manzanares para informes sobre la disponibilidad de las danzas.
- 3. Solo se inscribirán 10 parejas para la competencia solista, estas deben inscribirse TOTALMENTE A PARTE DE LA WEB Y CON UN RECIBO A PARTE, para ello deben comunicarse vía WhatsApp el día 7 de noviembre a partir de las 10:00 AM al número: 504 98106181 con Andrea Pineda deben llamar antes para apartar el cupo y una vez ella les confirme proceder al pago de inscripción y enviar la información que ella les solicite, solo se permitirá una pareja por grupo de las demás categorías y también parejas independientes este proceso se cerrará al cumplir las 10 parejas inscritas.
- 4. Solicitamos de su comprensión con esta categoría ya que no la teníamos contemplada para la competencia, pero en vista de la cancelación de varias competencias a nivel nacional se llegó a la decisión de establecerla para competir, sin embargo, deben tomar en cuenta que la misma no califica para optar al primerísimo lugar.
- 5. Los bailarines registrados en el listado general enviado por cada instructor NO pueden participar con ninguna otra agrupación.
- 6. No se permiten cortes de cabello y colores extravagantes a ninguno de los bailarines, así como accesorios ajenos a la indumentaria nacional, como bakers, shorts, uñas acrílicas, pircings, aretes en los varones.
- 7. Se solicita a los instructores el respeto por nuestra indumentaria nacional presentándose tal cual ha sido informada a la oficina del folklore nacional, se pide respetar sus informes originales en colores, modas y accesorios, de igual forma se solicita no alterar la velocidad o rítmica de nuestras danzas y música folklórica y costumbrista, en caso de hacerlo restará puntos en vestuario y ritmo respectivamente.
- 8. Si bien no se calificara el vestuario acorde a la danza, este debe ser portado con todos los accesorios y características brindadas por los recopiladores.
- 9. Se premiará al mejor Bailarín y mejor bailarina, mejor presencia escénica, mejor barra, de cada categoría, así como la mejor propuesta coreográfica a nivel extraescolar y de igual manera la delegación más lejana y el premio de redes sociales que se harán las publicaciones en las plataformas de redes sociales de nuestra agrupación sumando cada una de las redes, mencionamos que la plataforma de Instagram se volverá privada desde el día 07 de noviembre hasta el 06 de diciembre a medio día.



- 10. Cada institución participante debe enviar una fotografía ya sea de su pareja o institución en alta calidad y adjuntarla en la inscripción web esta no debe tener ningún tipo de inscripción o logo.
- 11. EL ENCUENTRO FOLKLORICO NACIONAL EL GRANDE DE GRANDES se llevará a cabo en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán CRU La Esperanza, la convocatoria está hecha para las 8:00 AM en el auditórium de esta institución, comenzando la categoría básica luego del protocolo rogamos a las instituciones ir semi preparadas, por temas de comodidad. El costo de la entrada general es de L. 60.00
- 12. Cada grupo será responsable de la basura producida por su equipo, rogamos tener muy en cuenta este detalle ya que buscamos no provocar ningún tipo de contaminación y es nuestra responsabilidad mantener el orden y la limpieza de cada espacio y queremos nos colaboren con ello.
- 13. EL PRIMERISIMO LUGAR O GRANDE DE GRANDES será para la agrupación con mayor puntuación y tendrá el honor de levantar la copa más grande del evento que hoy por hoy es uno de los más importantes de Honduras, también se premiará con un trofeo especial al instructor ganador.
- 14. Se asignará un edecán a cada agrupación encargada de brindarles apoyo logístico antes, durante y después de la competencia.
- 15. EL JURADO CALIFICADOR estará conformado por personas de amplio conocimiento y que no tengan ningún nexo con los grupos participantes, SUS RESOLUCIONES SON DE CARÁCTER INAPELABLE.
- 16. La época de diciembre en nuestra ciudad es bastante fría y lluviosa, les rogamos venir preparados.
- 17. Se publicará un listado de hoteles para que los grupos que deseen pernoctar en nuestra ciudad vayan haciendo sus reservaciones que al igual que el transporte y la alimentación a excepción del almuerzo del sábado 7 son responsabilidad de cada agrupación.
- 18. Se hará una fiesta de celebración y debido a la temporada será con suéteres navideños misma que esta por ser definido el lugar y que será una vez terminado el evento hasta las 2:00 AM
- 19. Los boletos para la fiesta tendrán un costo general de L.100.00 si se compran en la competencia y un costo de L.150.00 en taquilla, es prohibido el ingreso con comidas o bebidas a la fiesta.
- 20. La rifa de los lugares de participación y las danzas de competencia se llevará a cabo el día sábado 30 de noviembre a las 9:00 PM a través de nuestra plataforma de TIK TOK las inscripciones quedaran cerradas ese mismo día a las 6.00 PM

PARA EFECTUAR LA INSCRIPCIÓN EN NUESTRA PLATAFORMA WEB CADA AGUPACIÓN DEBE TENER LISTO:

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN

PROCEDENCIA

CATEGORIAS A PARTICIPAR

NOMBRES DE LAS DANZAS, POPURRIS Y PROGRAMAS

LISTADO DE INTEGRANTES CON SU RESPECTIVO INSTRUCTOR

RECIBO DE PAGO Y FOTOGRAFIA EN ALTA CALIDAD, AMBOS EN FORMATO JPG.



LAS CUENTAS DONDE PUEDEN HACER LOS DEPOSITOS POR PAGO DE INSCRIPCIÓN SON LAS SIGUIENTES 130220183144 BANCO ATLANTIDA 213050000696 BANCO DE OCCIDENTE 752394101 BAC

A NOMBRE DE JOHANN EDMUNDO SEREN CASTILLO DNI 1004198300343 (SI DESEA FACTURACIÓN CAI DEBE SUMAR UN 15% AL VALOR TOTAL PAGADO, DE IGUAL FORMA SE LES ENTREGARÁ UN RECIBO NORMAL)

En caso de no asistir no se le hará devolución de su pago una vez efectuada la rifa de participación.

TODOS LOS PUNTOS PRESENTADOS EN ESTE REGLAMENTO NO SON NEGOCIABLES, Y ENTRA EN VIGENCIA A PARTIR DEL 31 DE OCTUBRE DEL 2024, CUALQUIER DETALLE SERÁ RESUELTO POR EL COMITÉ ORGANIZADOR



LES DA LA MÁS CALUROSA BIENVENIDA A LA TIERRA MÁS FRIA DE HONDURAS Y EN LA ÉPOCA DEL NACIMIENTO DE NUESTRO PADRE CELESTIAL A QUIEN LE DAMOS GRACIAS POR PERMITIRNOS CERRAR LA TEMPORADA FOLKLÓRICA NACIONAL 2024 CON EL ENCUENTRO FOLKLÓRICO NACIONAL



SEAN TODOS BIENVENIDOS Y A DISFRUTAR DE LA EPOCA MÁS LINDA DEL AÑO EN NUESTRO PARAÍSO EN LAS ALTURAS, QUE VIVA HONDURAS, SU MÚSICA Y SU FOLKLORE.